

Charlotte Schwarz-Sierp



Malerei

Charlotte Schwarz-Sierp

Malerei

2003 – 2008

Charlotte Schwarz-Sierp

Petersbergstr. 40
53177 Bonn Bad Godesberg
Tel.: 0228/364826
e-mail: Sierpbonn@online.de
homepage: www.Sierp.org

Lebenslauf

29.04.1951 geboren in Lengerich/Westfalen
1971 Abitur
1971 – 1977 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, Malerei, Kunsterziehung und Kunstwissenschaft bei Prof. Rissa, Prof. W. Spiess, Prof. H. Theissing und Prof. W. Hofmann

derzeit Lehrtätigkeit am „Konrad Adenauer Gymnasium“ der Stadt Bonn

Gruppenausstellungen

1976 Fa. Schmincke, Düsseldorf
1979 Kunstmarkt Essen
1980 Privathaus Seele, Ratingen
Villa Engelhardt, Düsseldorf
1981 Düsseldorfer Künstler, Kunstpalast Düsseldorf
1982 Villa Engelhardt, Düsseldorf
Ausstellung Düsseldorfer Künstler
1984 Rathaus Wesseling
1985 BBK Bonn, „Farbe“
1985 Stadtparkasse Karlsruhe
1996 Kelterhaus „Muffenale“

Einzelausstellungen

1983 – 1984 Praxis Dr. Üllendahl, St. Augustin
1985 – 1986 Jaques Weindepot, Bad Godesberg
1988 Atelierausstellung im Haus Petersbergstraße
1994 Gemeinschaftspraxis für Radiologie und Strahlentherapie, Wuppertal

2000 Bundesverband der AOK Bad Godesberg
2004 Weinhaus Zur Adler Apotheke Dinslaken
2006 Bezirksbibliothek Bonn Bad Godesberg



Ausgangspunkt meiner Malerei sind Vegetation und Landschaften.

Seit 1986 vorwiegend die südfranzösische Landschaft, mit dem Ziel, subjektive Wahrnehmung zu spiegeln und zu hinterfragen.

Mittels Farbe und Form, versuche ich, Licht, Struktur, innere Ordnung und den Geist. (Genius loci) der manchen Orten innewohnt zu ergründen.

Die Entstehung der Bilder ist prozesshaft, häufig entsteht ein Bild erst Monate oder Jahre nach dem Orts/Landschaftserlebnis.

Dabei entwickeln sich häufig Serien, in denen ich mich mit einem Sujet aus verschiedenen „Blickwinkeln“ und mit unterschiedlichem Abstraktionsgrad auseinandersetze. Der schmale Grad zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion bis fast zur Ungegenständlichkeit ist dabei ein wichtiger Aspekt meiner malerischen „Untersuchungen“.

Die verwendeten Materialien der hier vorgestellten Bilder sind in erster Linie Acrylfarben, lavierte Pastellkreiden, seit neuestem auch Ölfarben. Manchmal nehme ich Collagematerial aus teils selbstgefertigten oder vorgefundenen Fotos oder Blattgold hinzu.

In jüngster Zeit dienen auch Fotoserien als Erinnerungstütze und Grundlage. Der Bildträger besteht vorwiegend aus unterschiedlichen Papiersorten.



Papaveri 1 · 50 x 70 cm · Acryl auf Papier



Papaveri · 100 x 30 cm · Acryl und Blattgold auf Papier



Herbst 1 · 70 x 50 cm · Acryl auf Papier



Herbst 2 · 70 x 50 cm · Acryl auf Papier



Kaktusblüte · 30 x 30 cm · Acryl auf Papier



Gebirge 1 · 40 x 40 cm · Acryl auf Papier



Gebirge 2 · 40 x 40 cm · Acryl und Bleistift auf Papier



Schilf · 50 x 70 cm · lavierte Pastellkreide und Acryl auf Papier



Lagune · 40 x 40 cm · lavierte Pastellkreide und Acryl auf Papier



Canada 1 · 70 x 50 cm · bedruckte Folie, Collage · Acryl auf Papier



Canada 2 · 70 x 50 cm · Fotocollage · Acryl auf Papier



Canada 3 · 50 x 70 cm · Fotocollage · Acryl auf Papier

Titelbild

Papaveri 3 · 50 x 70 cm · Acryl und Bleistift auf Papier

Idee

Charlotte Schwarz-Sierp

Druck & Gestaltung

Swen Panten Werbeagentur-Team GmbH seit 1988
Stolzenbergstr. 26 a · 76532 Baden-Baden

Alle Rechte bei Charlotte Schwarz-Sierp